

总结报告

我于12月6日至12月9日到武汉参加了“第7届中美诗歌国际学术研讨会”。此次研讨会华中师大举行，来自美国、韩国、澳大利亚、摩洛哥、加拿大、俄罗斯等多个国家的200多名学者参加了本次大会。本次大会安排了4场（共15个国内外知名学者）主题发言，设置了三组专题研讨会和12个分组研讨会会场。

我觉得参加这次大会收获颇丰。首先借此机会和世界各地的专家学者进行了广泛的学术交流，开阔了视野，了解了许多诗歌的前沿研究，尤其是当代诗歌最新的发展方向。众多世界知名教授的大会主旨发言发人深省，既有深度又有广度还有最新的动向。令我印象最深的是美国纽约城市大学教授、2017年普利策诗歌奖获得者，Tyehimba Jess的演讲。杰斯是美国黑人诗人，他2017年获得普利策诗歌奖的诗集声情并茂地诉说了美国黑人的历史。同时，大会还邀请了多名中外知名诗人及湖北和武汉电台播音员、电视广播员、电视台主持人于12月9号晚上，朗诵他们自己的或著名诗歌，使我受益良多。

大会规模宏大，大会期间，除去总会场的15个主旨发言外，还有12个分会场。我被邀请做第12分会场的评议人。以前有几次做过分会场的主持人，但这次是第一次做评议人，讲评11位学者的会议发言，不但是一个新的挑战，也是一次很好的学习机会。

还有一点：我这次代表汕头大学参加大会，比较明显地为我校在外界增加了一定的影响，使众多的专家学者对汕头大学有了新的和进一步的了解。我带了30多张名片，全部发光。看来下次参加这样的大型会议要多带一些名片。

比较遗憾的是我必须于12月9号晚上赶回来上星期一的课，所以9号下午的3场专题演讲没能参加。